

PLAN DE CLASE 1.

BLOQUE 4: LEYENDAS DE MI PAIS

AREA: Lengua y Literatura

AÑO DE EGB: Quinto

CONOCIMIENTO: LEYENDAS TRADICIONALES

OBJETIVOS: Comprender analizar y producir leyendas tradicionales con especificación literaria para conocer, volar, disfrutar y criticar desde la expresión artística

TIEMPO APROXIMADO

EJES DE APRENDIZAJE	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS	EVALUACION	
				INDICADORES ESENCIALES	TECNICA E INSTRUMENTO
Hablar y escuchar	- Escuchar las leyendas orales tradicionales de distintas regiones del Ecuador, desde la valoración de sus tradiciones y herencias culturales	<p>PROCESO</p> <ul style="list-style-type: none">-Invitar a observar detenidamente la doble pagina-Observar lo que gráficamente explica como hace y se construye la leyenda-Expresar en todos los detalles-Nombrar lo que sucede, poniendo atención en los detalles	laminas gráficos caratulas texto cuaderno		

		<p style="text-align: center;">PRIMERA CENA</p> <p>¿Qué representan los dos personajes? ¿De que están conversando? ¿Puede ser real esta situación? ¿Por qué?</p> <p>En la tercera: ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué historia creo el joven?</p> <p>-Ordenar las ideas y narrar la historia que creo que están contando los personajes.</p> <p>-Narrar las historias que conozco que son parecidas.</p> <p>-Contar la historia o la razón de ser las cosas y mezclar cosas imaginarias con las reales.</p>		
--	--	--	--	--

PLAN DE CLASE 2.

BLOQUE 4: LEYENDAS DE MI PAIS

AREA: Lengua y Literatura

AÑO DE EGB: Quinto

CONOCIMIENTO: ESCRIBIR LAS LEYENDAS TRADISIONALES

OBJETIVOS: Analizar las clases de suelos mediante la interpretación de su influencia en el sostenimiento de los ecosistemas terrestres y acuáticos, para fomentar su conservación y valorar sin importancia en el accionar del ser humano.

TIEMPO APROXIMADO

EJES DE APRENDIZAJE	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS	EVALUACION	
				INDICADORES ESENCIALES	TECNICA E INSTRUMENTO
	Crear leyendas tradicionales desde la utilización de historias reales de su religión y la aplicación de los elementos característicos de este género.	PLANIFICAR ¿Qué voy a escribir? -Generar ideas, crear ideas propias para escribir la leyenda. -Organizar las ideas, elaborar listado para organizarlos, jerarquizar ideas, elaborar esquemas de estructuras.	Laminas Gráficos Texto Cuaderno Hojas A4		

		<p style="text-align: center;">REDACTAR</p> <p>-Trazar un esquema de composición, distribuir la información.</p> <p>-Escribir el texto tomando en cuenta la gramática, uso de los verbos, ortografía, producir borradores.</p> <p style="text-align: center;">REVISAR</p> <p>-Leer y releer, rehacer corregir errores, revisar las ideas, la estructura y la expresión del texto.</p> <p>-Guiar a los estudiantes a trabajar con las páginas del texto 92,93 y 94</p> <p>-Revisar y presentar los originales.</p> <p style="text-align: center;">LECTURA</p> <p>-Leer silenciosamente o en voz alta la leyenda.</p>		
--	--	--	--	--

PLAN DE CLASE 1.

BLOQUE 3: TODO SOBRE RECETAS

AREA: Lengua y Literatura

AÑO DE EGB: Quinto

CONOCIMIENTO: La receta de la cocina

OBJETIVOS: Comprender analizar y producir recetas adecuadas con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para utilizarlos inmediata de acuerdo con su función específica

TIEMPO APROXIMADO

EJES DE APRENDIZAJE	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS	EVALUACION	
				INDICADORES ESENCIALES	TECNICA E INSTRUMENTO
LEER	-Comprender las leyendas tradicionales en función de reconocer sus elementos característicos.	<p>PRELECTURA</p> <p>-Activas los conocimientos previos ¿De que trata el tema? ¿Será un texto de fantasía? Como lo se? ¿Quién es ETSA? ¿Qué es una leyenda? -Motivar la lectura</p> <p>LECTURA</p> <p>-Leer silenciosamente o en voz alta la leyenda</p>	Recortes de recetas Libros de recetas Texto Cuadernos		

		<p>Pregunta ¿Qué es una leyenda? -Leer la leyenda de ETSA -Tomar nota, esquematizar, argumentar y resumir para frasear.</p> <p>PRELECTURA</p> <p>-Releer la leyenda de ETSA y en parejas responder ¿Quiénes son los Shuar?</p> <p>¿Quién es Iwia?</p> <p>¿Qué debía hacer ETSA por perdido en Iwia?</p> <p>¿Qué pensó ETSA cuando descubrió que la selva estaba en silencio?</p> <p>¿Quien es Yapan Kam?</p> <p>¿Qué hizo ETSA cuando supo lo que había hecho Iwia? ¿Cómo reparo el daño causado a la selva?</p> <p>-Guiar a los estudiantes a trabajar con el texto en la pagina 83</p>		
--	--	--	--	--

