

6. De los siguientes conjuntos, ¿cuál consideras que contiene los conceptos centrales del texto?

- A. Risa – carcajadas – pobreza – espíritu.
- B. Necio – llanto – violín – violón.
- C. Bufones – amos – caza – donaires.
- D. Filosófica – sabios – ridículas – lastimosas.

7. Analice estas dos proposiciones y determine cuál es la función de la segunda proposición en relación con la primera.

**Huid como del zorro de ese viejo barbirruco y grasiento que se empieza a reír pausadito y cortado desde que os descubre a una calle de distancia.*

**Se ríe al ver un conocido, se ríe al saludarle, al preguntar por la salud, por la familia.*

- A. Continuar la secuencia.

11. ¿En cuál de las siguientes proposiciones se refleja la conclusión del texto?

A. La risa no se alberga sola en el laberinto de sus barbas; duerme en la misma cama con la mentira y la difamación.